



Nghề In

Trán có vân tinh, mũi có lộc, mệnh mỏng, người trông nhẹ, thiếu cân lượng thì thích hợp với nghề in.

Nghề Đấu Thầu

Cung hưởng hẹp và thần khí không linh hoạt thì không nên làm những chuyện có tính cách đua đầu ngựa, thí dụ như làm nghề đấu thầu. Đua đầu ngựa là cuộc đua mà đầu con ngựa nào đụng mức tới trước là con đó thắng. Nghĩa là chỉ hơn, thua nhau đường tơ kẽ tóc.



Làm Tạp Dịch Trong Khách Sạn

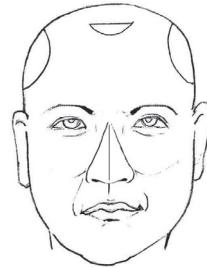
Vai xuôi, mình dây, nhiều thịt hợp với nghề tạp dịch trong khách sạn.

Làm Ngân Hàng

Nếu có tướng giàu mà lại có tướng sang thì có thể tự kinh doanh về ngành ngân hàng.

Làm Quản Lý

Tướng có các chi tiết cùng một lúc như cung hưởng nở nang, có hình bán nguyệt [nghĩa là hưởng chung lộc với người ta], hai bên mũi phẳng phiu, đầy đặn từ đầu sống mũi tới cuối sống mũi, màu sắc quang nhuận [nghĩa là cơ hội đột khởi, bất thình lình] là tướng được người khác trao cho toàn quyền quản lý một cơ sở và do đó được hưởng lợi.



Làm Đồn Điền

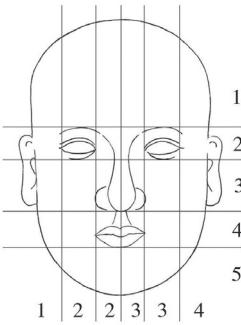
Ô điên đóng đầy cả mặt thì có số làm về đồn điền. Nếu có sát khí thì nhiều khi có đồn điền ở vùng nước đục.

Làm Quặng Mỏ

Dáng đi trông nặng nề thì làm về quặng mỏ. Làm về mỏ dầu nếu có thủy lộc.

Chọn Ngành Nghề

1. Các gò lộc mọc ở các ô (2,4), (2,3), (2,2) hoặc (3,4), (3,3), (3,2) là gò lộc cắn bản, tướng này có thể làm về kỹ nghệ, nghề nghiệp có cơ sở lâu dài,
2. Có gò lộc tại các ô khác thì đó là lộc giai đoạn, nên làm ăn tính từng việc, chẳng hạn chạy hàng sách, đấu thầu ngắn hạn,
3. Có gò lộc tại các vùng xen kẽ hoặc dính vào các ô trên thì tuy là lộc giai đoạn nhưng có thể kéo dài, nên làm nhập cảng thì thích hợp hơn các nghề khác.



Chọn Nghề Cho Người Mệnh Mỏng

Cung mệnh trông mỏng tanh thì gọi là người mệnh mỏng. Người mệnh mỏng nếu kinh doanh nên làm về đồ nặng như sắt, kỹ nghệ nặng hoặc làm về vật liệu xây cất, thực phẩm, đồ gốm thì không những thích hợp trong việc làm ăn mà còn hỗ trợ cho mệnh. Tỷ phú Hoàng Kim Qui, vua “kẽm gai”, miền Nam Việt Nam, trước 1975, có tướng này.

LÃNH VỰC HOẠN NẠN

Hoạn nạn được báo và nhận thấy ở tóc, lông mày, râu khô, ở trên trán, mũi, cằm nâu, ở các khuyết, hâm trên cung nam nữ, thiên di, tài lộc, công danh, ở thần loạn, thần suy, ở thanh âm yếu ớt, ở ấn đường, địa các trăng như rắc phấn, ở mũi bóng, da căng. Nhưng hoạn nạn nặng nhẹ phải xem ở thân mệnh, ở phúc đức, phải tìm bộ vị cắm. Nếu có, thì cắm nặng hay nhẹ. Thấy có hoạn nạn phải xem ngay các cung liên quan tới chuyện



nam nữ, tài lộc và danh vọng vì đây là ba lanh vực đưa tới nhiều vấn đề sinh tử nhất của con người. Nên nhớ, hình tướng phá là đầu mối của hoạn nạn, màu sắc hâm, âm thanh thiếu lực, khuyết hâm là báo hiệu của hoạn nạn, thần khí suy đồi là mức độ trầm trọng của hoạn nạn.

Báo Họa Hoặc Tâm Bất An

Sắc mặt lợt lạt có thể do họa báo mà cũng có thể do tâm bất an. Đừng lẫn tâm bất an với báo họa.

1. Báo họa thì thần đoán, thần đoán thì như đèn hết dầu,
2. Tâm bất an thì thần động, thần động thì hốt hoảng.

Báo Họa Triệt Gia

Vào các năm có hạn, nếu ngoại tầm bào thì khi gặp nạn chết dễ kéo theo con cái. Vào các năm khác thì cũng cơ khổ về con cái.

Báo Hên Hay Xui

Khi thấy danh, lợi, tình đưa tới bất ngờ thì nên dùng luật thân nghiệp để tính xem báo hên hay xui. Nhiều khi đổi nhà cũng là một điềm báo tốt, xấu.

Báo Hạn Tù Tội

Tóc, lông mày, râu báo hạn tù tội khi tóc, lông mày hoặc râu trở nên khô, sát.

Báo Tê Liệt

Thiên di khuyết, địa các trăng như rắc phấn hoặc láng bóng thì tê liệt.

Đỏ Họa Xuất Hiện

Nếu mặt xuất hiện sắc đỏ mà không thấy có sắc vàng là sấp có họa. Tìm xem họa do nguyên nhân gì.

Công Danh Đến Thị Họa Đến

Nếu tướng vợ hèn, tiện tướng thì công danh đến với chồng là họa đến, thường thì họa đến với chồng hơn là đến với vợ.

Công Danh Lớn Quá Thị Họa

Tướng nhà quê. Làm lớn lăm cũng chỉ nên đến cấp vùng. Không nên nhận việc ở thủ đô. Tham thì mang họa.

Thành Công Là Chết

Trán tốt mà tai cẩm, mũi cẩm chẳng hạn, hoặc có tử khí nhập mệnh hoặc thân thì thành công là chết.

Công Dã Tràng

1. Đàm ông miệng thuyền úp thì tranh đấu đến mấy cũng không thành công được. Thuyền úp thì còn nước non gì. Để chữa, cần lấy vợ hoặc cộng tác với người mà xung quanh miệng có sóng rất mạnh,
2. Đàm bà miệng thuyền úp thì chồng không hy vọng gì thành công được.

Thành Bại Thất Thường

Đọc sống mũi có khi cả mũi. Nếu chõ hâm, chõ bào, thì thành bại thất thường, hoặc chỉ toàn thất bại.





Biết Tiến, Biết Thoái Để Tránh Họa

Nhấn vừa có nghĩa tăng sức mạnh vừa có nghĩa hiểu biết, có khả năng tự kiềm chế. Nếu vuốt mà có nhấn thì sẽ không đam mê quá độ đến để bị tai họa. Học giả thường có đường dốc má chảy tuột nhưng có nhấn.

Dẽ Có Tai Nạn

Cổ và má cùng màu trắng và trông như liền nhau không thấy rõ xương quai hàm phân biệt cổ và má là lộ.

1. Tướng này mà mặc trắng, đen, đỏ xám thì rất dễ có tai nạn,
2. Nên mặc màu vàng nhạt hay có xọc.

Chủ Tai Nạn

Lông mày dán thì yếu mệnh, chủ về tai nạn. Nhẹ thì về già cũng lẩm cẩm.

Hỏa Quá Vượng

Sắc hỏa quá vượng thì mặt lúc nào cũng đỏ, thanh hỏa quá vượng thì nói như hét. Hỏa vượng mà đi với mu mắt bong [người nóng nảy], da mỏng, vợ cứng như mũi dùi sắt thì sẽ chết dữ. Năm 1975, Tổng giám đốc một hãng ga đốt của Pháp ở Sài Gòn, Kỹ sư Trần Tiến D., có tướng hình hỏa, sắc hỏa, thanh hỏa, mu mắt bong, vợ sát. Chỉ vì một chuyện nhỏ mà Ông đã nổi nóng nên đã bị công an bắt và đánh chết ngay đêm hôm bị bắt.

Họa Nơi Tối Tăm

Họa đến nếu làm tối tướng thì nơi tăm tối như ngõ hẻm sẽ làm tướng này tối thêm nữa nên họa dễ xảy ra ở nơi này.

Họa Vào Ngày Mưa

Da khô, khô hết mọi chỗ và đặc biệt chỗ hạn lại rất khô là tướng có họa vào ngày mưa.

Họa Nơi Vắng Ve

Mặt trắng bêch, da căng, màu sắc loang lổ khắp nơi. Như vậy là tướng lộ, nếu đến hoặc ở nơi vắng vẻ thì sẽ tăng lộ thêm nữa nên họa dễ xảy ra ở nơi này.

Họa Nơi Đám Đông

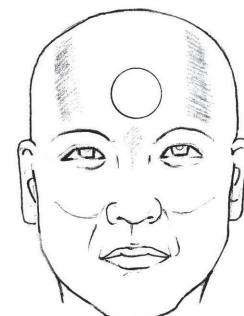
Hạn đóng thiên di, trong khi cung thân, cung mệnh lại ám, vệt ám đi theo tả phù, hữu bật, thần động. Tướng này nếu đi ra ngoài đường thấy có đám đông đang lộn xộn mà đến xem hay tham dự vào là họa xảy vào thân ngay.

Họa Ở Ngoài Đường

Thiên di hâm mà tai phản thì ra đường dễ có họa.

Họa Xẩy Ra Lúc Trưa Nắng, Lúc Nửa Đêm Tối

1. Họa xảy ra vào buổi trưa nắng từ 11 giờ sáng tới 3 giờ chiều nếu cung công danh sáng bừng bừng trong khi đó thì ẩn đường, cung thân, cung mệnh đều tối hâm,
2. Họa xảy ra vào nửa đêm tối từ 11 giờ đêm đến 3 giờ sáng nếu da âm chất, tướng lộ, da trắng (đa số), da đen (thiểu số). Đầu ông có dáng điệu và giọng nói giống đàn bà cũng vậy. Đầu ông có tướng như trên nên tránh mưu sự, bàn tính làm ăn về đêm.

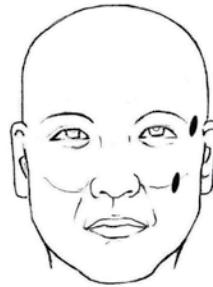




Họa Xảy Ra Ban Đêm, Ban Ngày

Da căng lại thêm có khuyết hình bầu dục hoặc tam giác ở cung thân hay cung mệnh.

1. Chỗ khuyết màu trắng bệch, trông non, bạc nhược thì nạn xảy ra về đêm,
2. Chỗ khuyết màu xám đen, trông khô [không bạc nhược] thì nạn xảy ra vào ban ngày,
3. Toàn mặt cũng vậy, da căng mà thấy toàn mặt da non, trắng bệch thì nạn về đêm, thường vào khoảng nửa đêm, nhất là khi có mây đen hoặc mưa. Toàn mặt xám đen, da khô, căng, thì nạn vào ban ngày, thường vào buổi trưa, nhất là khi trời nắng chang chang,



Chữ đen, trắng của hận khác với đen trắng tự nhiên của màu da. Phải quan sát màu sắc và thần khí cùng một lúc. Đen mà thiếu thần khí thì thành xám đen, trắng mà thiếu thần khí thì thành trắng bệch.

Nơi Chết

1. Mũi bóng, nâu, hoặc cẩm, có tử khí ăn vào cung thân, cung mệnh, ấn đường và đi theo hai bên mặt [tả, hữu] thì chết tại chỗ đông người,
2. Nếu tử khí không đi theo tả phù, hữu bội thì chết tại chỗ vắng người.



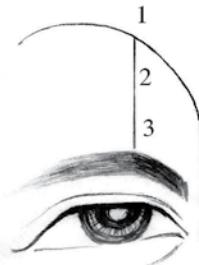
Họa chỗ đông người

Họa chỗ vắng người

Tai Nạn Vào Mắt

Lông mày sát, một hoặc hai vệt đánh thẳng từ trán vào mắt. Hai vệt này dài, trũng, rõ hay mờ, ăn từ chân tóc tới chân mày, chạy thẳng nếu trán vồng, chạy cong nếu trán phẳng.

1. Mù, lòe hay chỉ mờ mắt tùy theo chiều dài của vệt, đậm nhạt của vệt. Nếu khởi từ mái tóc (1) thì trăm phần trăm mù. Nếu khởi từ khoảng gần mái tóc hơn chân mày (2) thì lòe hoặc bẩy chục phần trăm mù. Nếu khởi từ khoảng xa mái tóc và gần chân mày (3) thì mờ hoặc ba chục phần trăm mù. Trường hợp vệt khởi từ (3) không phải là tai nạn về mắt. Chỉ có trường hợp (1) và (2) là có thể do tai nạn về mắt,
2. Sau đây những tai nạn, tai họa ảnh hưởng đến sự trầm trọng của nạn mù: Nếu vệt dài chỉ đến cung nam nữ rồi dừng thì già đình tan nát, nhưng rồi mắt cũng mờ, nếu vệt dài ăn tới chân mày mà già đình đã tan nát thì nạn mù được giảm xuống còn mờ mắt,
3. Thêm xương chân mày rộp lên như vỏ trứng gà, lông mày xác xơ như cỏ cháy thì cũng là tướng mù.

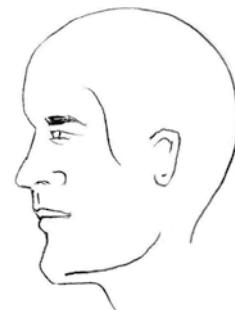


Họa Bị Bắn, Đâm, Chém

Quai hàm nặng, cẩm hay long, cộng với mũi mọc giữa mặt.

Họa Mất Tay, Mất Chân

Thiên di bị cắt ngang bằng một vạch rất mỏng, có tử khí. Nếu không có tử khí thì chỉ gãy, trật tay, chân. Thiếu Tá ĐHC, con người bạn thân của Cụ Ngô Hùng Diễn, bị mìn nổ, người xung quanh chết, mà ông chỉ mất một ngón tay vì vạch cắt thiên di rất mỏng và không có tử khí.





Tai Nạn Đưa Tới Tê Liệt

Tai nạn đưa tới tê liệt nếu thiền di bị ám, hâm theo một bêt. Nếu bêt đi nhấp nhô như núi, như đồi thì họa xảy ra ở cao nguyên.

Số Bị Mổ

Một số trường hợp có số bị mổ như sau:

1. Xương chân mày rộp lên như vỏ trứng, đùng lầm với xương chân mày dội. Xem chất da, thần và thế của xương chân mày,
2. Mũi mọc giữa mặt, tai cẩm, tóc sát, lông mày sát cũng có thể bị mổ và có thể chết khi đang mổ,
3. Vợ như dùi sắt mà chồng như tờ giấy cũng có thể bị mổ và chết khi đang mổ,
4. Mũi heo, khi mập cũng dễ bị mổ và chết khi đang mổ.

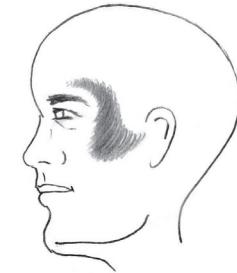
Chết Khi Làm Chuyện Sát Phạt

Vùng ngay cuối xương chân mày hõm xuống, hẵn xuống, sần sùi, hâm, có tử khí ăn vào thân, mệnh, thiền di, ấn đường có sát khí, nhiều khi sát khí đầy cả mặt, hoặc mắt loạn thần thì đi xa làm chuyện dữ, như đi săn, thì gặp tai họa khủng khiếp.



Tướng Chết Trận, Chết Vì Mổ

Chết trận thì tướng mặt căng hết tất cả. Chết vì mổ thì căng phần gạch chéo chạy từ cung thân, xuống tới cung mệnh. Thường thì lông mày cũng sát luôn. Muốn tính kỵ mổ vào lúc nào thì tính theo âm dương của da, kỵ bác sĩ hình dáng như thế nào thì dùng luật thân nghiệp, luật hắc bạch.



Nạn Ở Miền Núi, Cao Nguyên

Khi mở mắt ra ví như mở cửa sổ, ánh sáng ùa ra. Sở dĩ như vậy là vì thịt xung quanh mắt và màu xung quanh mắt thuần nhất, cùng một thể, cùng một màu, nên khi tia mắt lóe ra thì xung quanh sẽ tối lại, nhiều ít tùy theo trời sáng nhiều hay ít.

1. Mắt cửa sổ chủ họa ở miền núi, cao nguyên,
2. Mắt cửa sổ long lanh như ướt hay cung nam nữ hâm, lỗ chỗ, có khuyết bầu dục, tam giác thì ở miền núi dễ có họa về tình,
3. Nếu hai bên má có bêt chạy sóc lên, màu xanh tím bầm thì bệnh về máu hoặc bị tai nạn ra máu nhiều nếu ở miền núi. Nếu không phải vì tình thì tính tối danh, lợi,
4. Để chữa họa do mắt cửa sổ thì nên ăn chay, làm phúc, nên ăn chay liên tiếp bấy ngày trước khi lên đến miền núi. Khi ở miền núi tuyệt đối không cho đàn bà, kể cả vợ vào phòng ngủ.

Tướng Chim Ốm

1. Tướng điếu có bệnh mà lên miền núi thì bệnh phát rất nhanh,
2. Thêm khắc vợ hoặc vợ cao sổ thì bệnh còn phát nhanh gấp bội rồi chết nếu cùng đi với vợ lên miền núi.

Không Sợ Có Họa Ở Miền Núi

Xung quanh mắt, thịt không đồng nhất, không cùng màu sắc. Thí dụ như đen, trắng lẩn lộn với đậm, nhạt. Nói khác đi, mắt không thuộc loại “mắt cửa sổ” như đã nói ở trên về người có họa ở miền núi.



Họa Do Tranh Lợi Lộc

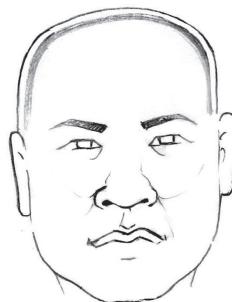
Cung hổng, hai bên góc trán, đang nở, tròn tự nhiên như bị chẻ ra làm hai, phần dưới tối thì họa do tranh giành lợi lộc.



Thiên Di Ngộ Quí Nhân

“Thiên Di Ngộ Quí Nhân” là tướng có một giải chạy viền xung quanh trán, giáp chân tóc, ăn xuống gần hai cánh tai trên, màu sáng sữa, quang nhuận thì đi ra ngoài, thường là ra khỏi nước, sẽ gặp quý nhân, tránh được họa, có khi cải được cả hạn chết,

1. Dù có bộ tướng chết trong rạp hát hay nhà hàng thì khi có tướng thiên di ngộ quý nhân, hạn chết trên vẫn có thể được giải. Tuy nhiên khi đến nước ngoài, ít nhất là một ngày không ra phố và nhất là không đi xem hát hay ăn nhà hàng vào buổi tối,
2. Đợi một ngày hay một tháng là tùy thuộc vào mức độ tốt của bộ thiên di ngộ quý nhân. Tuy nhiên, nên hiểu là bắt đợi còn có nghĩa là nhắc nhở người xem là dù tốt vẫn phải thận trọng.



Tai Nạn Khi Ra Khỏi Nhà

Đầu quyền, thuộc thiên di, tự nhiên sáng quắc lạ thường trong khi các bộ vị khác đang hâm hoặc quá tầm thường hoặc chính cung thiên di hâm đen thì đi xa nhà là gặp nạn. Chính cung thiên di là vùng góc trán nằm giữa mái tóc mai và chân mày, có thể gồm cả vùng trán chạy giáp theo mé tóc.

Chết Tại Nhà Hàng

Thiên di hâm có điền đóng, ít, nhiều không quan trọng, lại có khuyết bầu dục màu trắng như rắc phấn, một phần ăn vào cung mệnh, một phần ăn vào cung thiên di, gần mái tóc của góc trán dưới, chết vào buổi tối khi đang ở trong nhà hàng chẳng hạn. Nạn xảy ra ở trong nhà chứ không phải ngoài đường vì thiên di hâm, đóng điền. Xảy vào buổi tối vì khuyết bầu dục màu trắng như rắc phấn.



Chết Khi Đi Ra Đường Chung Với Gái

Ám đen ăn từ cung thân, trên xương mày, qua cung tình duyên, phạm vào cung thiên di, lông mày xác xơ, mũi bóng, hàm thoát khí thì ra đường chung với gái thì chết. Nếu ấn đường còn sáng thì nạn có thể tránh được.



Sắc Nâu Tăng Họa

Sắc nâu làm tăng cái xấu của tai nạn, họa lên gấp bội. Thí dụ nếu ngoại tần bào mà lại nâu thì nâu sẽ tăng cái xấu của bào lên rất nhiều lần.

Mũi Nâu

Mũi nâu thì tù tội, phá sản, bất đắc kỵ tử.

1. Nâu cả mũi là thân vong thì chắc chết, tù hoặc phá sản,
2. Nâu tùng mảng thì họa vô đơn chí,
3. Nâu lẩn lộn với lộc thì cần phân biệt trên dưới để đoán có lộc rồi có họa hay có họa rồi có lộc,
4. Nâu lẩn lộn với lộc nhưng có nhiều chỗ khác sáng nữa thì đoán lộc và hoạn nạn, cái nọ theo cái kia.



Báo Nạn Què

- Thiên di báo họa khi thấy thiên di căng, nếu có cả khuyết và căng thì có nạn què quặt,
- Địa các báo nạn què khi địa các trăng như rắc phấn hoặc lóng bóng giống màu trăng của phong thấp hoặc căng, hâm, khuyết,
- Thiên di và địa các báo họa mà tóc, lông mày lại trở nên khô, sát thì hạn báo là hạn què nặng.

Nạn Chết Dữ

- Tai dựng, cứng thì nếu thành công sớm thì bị chết bầm vầm,
- Mũi cẩm, nặng, da căng thì bị đánh chết,
- Mũi mọc giữa mặt, cứng, nâu, da căng, thì bị đâm chết,
- Da mỏng, mệnh mỏng, mu mắt bong, vào vận xấu, nóng nẩy bị đánh vào chỗ phạm là chết.

Ấn Đường Sát Khí

Ấn đường có sát khí và có màu xanh hâm thì nếu đang có quyền thì tăng quyền sinh sát, nếu không có quyền thì bất đắc kỳ tử.

Tai Nạn Khi Sanh Nở

Đàn bà sắp sanh mà ngợp tầm thoát khí trông trăng như rắc phấn thì khi sanh dễ bị nạn.

Té Từ Cao

Lông mày xơ xác, khô, tai phản, thì dễ té từ cao, có thể nằm một chỗ nhiều tháng, có khi què suốt đời.

Thông Minh Nhưng Đoán Mệnh

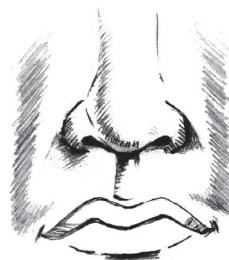
Lùn [nhỏ người] mà da trăng lộ hoặc âm thanh lộ thì thông minh nhưng đoán mệnh.

Dễ Gặp Nạn

Tai vểnh, da trăng, đầu nhọn như đầu chim [đều là lộ] thì dễ gặp tai nạn. Nếu tướng điểu mà lộ như vậy thì dễ có họa ở miền núi.

Con Gặp Tai Nạn

- Cẩm có ám khí hoặc không còn sinh khí thì tai nạn về con,
- Nếu vùng gạch chéo chạy theo hai bên pháp lệnh mỏng tanh thì tai nạn khủng khiếp về con. Thẩm phán L. có tướng này, con trai duy nhất bị giết chết bằng cách ném từ trên lâu cao của Đại học Y khoa Sài-gòn xuống đất.



Chết Đến Nơi Rồi

- Chết tới nơi rồi nếu da căng và mũi bóng loáng vì lộc ở mũi tắt hết hoặc có một bộ phận cẩm mà mũi lại hết lộc,
- Mũi còn một chút lộc thì căng hay cẩm cũng chưa đến nỗi chết ngay,
- Có tử khí đóng mệnh mà có tai nạn, bệnh hoạn thì chết,
- Đang ốm mà thấy ấn đường hoặc quầng mắt có tử khí trông xanh đen, tai tái, lạnh kéo đến thì hạn chết đã bão rồi,
- Đang khỏe mà thấy ấn đường như rắc phấn [thoát khí, thiếu thâm, hết lộc] hoặc quai hàm như rắc phấn thì hoạn nạn, có thể chết, tới nơi rồi. Nếu thêm da căng thì thường chỉ 15 ngày sau là chết,
- Da láng vì căng kéo, bở như rắc phấn vì thiếu thâm, nếu thêm như rắc phấn tại ấn đường hay địa các thì chắc chết,



7. Nếu đang khỏe mà thấy những dấu hiệu này thì có thể chết trong vòng 30 ngày. Như rắc phấn tại ấn đường vì hết phúc, tại địa các vì hết lộc,
8. Chết trong vòng 15 hay 30 ngày có nghĩa là gần lăm lăm hoặc gần lăm.

Kỵ Mồ, Châm, Chích

1. Đàn bà thì người tằm thước, vai ngang, mắt sâu, nói ồn ỉn hoặc âm thanh sắc và cao,
2. Đàn ông thì phần thịt giáp chân tóc căng phồng lên,
3. Chung cho đàn ông và đàn bà thì da căng hoặc da căng cộng với mũi tam giác hoặc có bộ vị cắm mà lại đang có hạn hoặc béo tráng mà da non,
4. Hoặc, mũi như một đóng, da tráng, hàm long.



Tử Khí Xuất Hiện

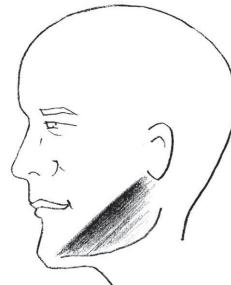
Tử khí có thể đóng ở bất cứ chỗ nào. Đóng ở đâu họa từ đó mà ra hoặc họa xảy ra ở đó.

1. Tử khí đóng thân, mệnh thì không cần thêm cái gì nữa vẫn chết,
2. Tử khí đóng công danh thì vì danh mà chết,
3. Tử khí đóng thiên di thì vì đi xa mà chết hoặc chết ở ngoài đường,
4. Tử khí đóng điền trạch thì họa chết xảy ra ở nhà hoặc vì nhà cửa, đất đai mà chết.

Chết Không Toàn Thây

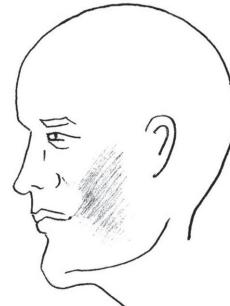
Chết không toàn thây là chết vì mìn, máy bay hoặc tai nạn khủng khiếp.

1. Loại này thường do tướng cắm, má liền với cổ, hàm có màu tráng pha nâu và căng,
2. Nhiều khi chỉ cần mũi cắm và hàm căng có màu tráng pha nâu hoặc quai hàm nặng, nâu.



Tự Tử

1. Má chảy tuột, hơi vồng vồng, mắt lùng bùng. Có tướng này khi thất vọng dẽ tự tử,
2. Nếu cung nhân duyên mà xấu thì dẽ vì tình mà tự tử. Thí dụ, tự tử bằng thuốc thì mép màu xanh lạnh, treo cổ thì có tướng ngộp, tự bắn thì tai hoặc mũi như dứa vào đầu.



Bất Đắc Kỳ Tử

1. Có bộ phận cắm thì chết bất cứ lúc nào khi hạn đến. Người này thường có tướng chết yếu,
2. Mồm trống như cái lỗ, khi nói trống thấy rõ nhất, là lộ, bất đắc kỳ tử,
3. Tử khí cộng với căng, lông mày sát, địa các thoát khí trống như miếng thịt thiu, mũi sóc vào đầu, mũi cắm, mũi bóng, mũi nâu, mũi hình tam giác hay cắm cắm thì bất đắc kỳ tử,
4. Tướng mình ngắn, chân dài là cắm thì bất đắc kỳ tử, có khi chết non,
5. Tướng một đóng mà vai ngang thì thường là cắm. Nếu cắm thì bất đắc kỳ tử. Nếu không cắm thì về già cũng lẩn thẩn.



Chết Bất Đắc Kỳ Tử Do Vật Nhọn Đâm Vào Bụng

Mũi tam giác trông như rúc vào đầu, quai hàm nặng. Mũi tam giác thì bị vật nhọn đâm vào bụng.

Ai Gây Ra Họa

Tướng quai hàm long.

1. Người có các bộ vị khác bình thường, tướng tổng quát hiền lành, thì tai nạn đến với người này,
2. Người có tướng dữ dằn thì chính người này gây ra tai nạn.

Tử Khí Đóng Cung Nam Nữ

Tai nạn do người khác phái mang đến. Có thể do chính người phổi ngẫu hay tình nhân.

Tai Nạn, Tù Tội

Tóc khô, lông mày khô, râu khô thì dễ bị tù tội, tai nạn. Nên bổ bằng ngũ hành. Nếu thêm tóc, mày, râu rậm thì hạn tù, tai nạn sẽ nặng thêm. Không nên để râu.

Hai Vợ Là Tù

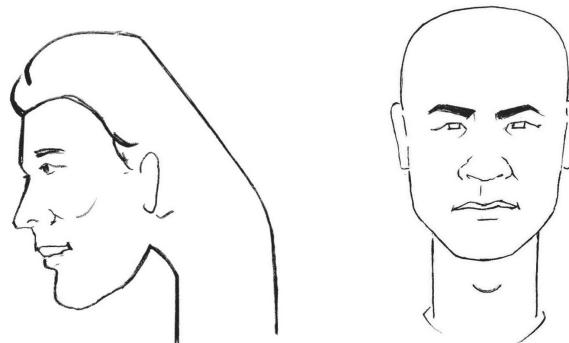
Cung nam nữ hâm, lỗ chõ, có khuyết bầu dục, tam giác, nâu, vạt, tóc sát, lông mày thiên la địa võng thì hẽ có hai vợ hoặc có nhân tình là tù ngay. Nếu mũi nâu thì ngoài tù ra còn có thể bị đánh chết.

Đổi Tính Là Họa Đến

Đổi tính thường là báo họa. Thí dụ, người đang xuề xòa đến khi phát đổi ra kêu kiệu, khinh người thì họa sẽ tới hoặc tự nhiên người buồn bã, chán nản, ngồi lặng như chết, tính tình tự nhiên nóng nảy thì họa đã đến ngoài ngõ rồi.

Tướng Chết Chém

Tướng chết chém nếu đầu và cổ gắn vào nhau, dài bất thường, trông như đầu cắm vào cổ, cổ cắm vào thân. Nếu chỉ có cổ cắm vào thân thì bất đắc kỳ tử.



Bất Đắc Chí

Mặt như lưỡi cây, vuốt cẩm, má chảy tuột hoặc bầu bầu, mu mắt phẳng, nhất là thêm da từ hai cánh mũi xuống tới mép lại mỏng. Bất đắc chí vì thuộc các trường hợp sau đây:

1. Mặt như lưỡi cây là người buông thả,
2. Vuốt mồm là người có máu điên,
3. Má chảy tuột hoặc bầu bầu là người đam mê không tự kìm chế được,
4. Mu mắt lùng bùng là người bất quyết nên bất đắc chí, nếu mu mắt phẳng, không phải mài, thì cũng có chút quyết tâm nên mới tự tử được,
5. Da má từ cánh mũi xuống tới mép mỏng nghĩa là mệnh mỏng nên tự tử có thể chết.





Tướng Bị Bắn Sẻ

Tai dứu sâu vào trong đầu, khi hạn đến, thí dụ như da căng, thì sẽ bị nạn như vật nhọn đâm vào đầu. Bắn sẻ chỉ là một trường hợp.

Thời Vong, Thân Vong, Nghiệp Vong

Trán nâu, hâm là thời vong. Mũi nâu, hâm là thân vong. Cằm nâu, hâm là nghiệp vong. Có bất cứ vong nào thì cũng đừng nêng vọng động, họa đang chờ sẵn. Tốt nhất là ánh bình bất động.

Thiên La, Địa Võng

Nếu có thiên la, địa võng, thí dụ một tam giác nâu ăn vào cung thân, thì số bị tù, hoặc chết vì người thù nghịch. Có thể là do cộng tác làm ăn với nhau.

Chết Vì Biến Chứng Lúc Đang Mổ

Địa các trăng bệch như rắc phấn, thì có thể chết vì các biến chứng trong lúc mổ hoặc sau khi mổ.

Chết Khoảng Năm Mươi Tuổi

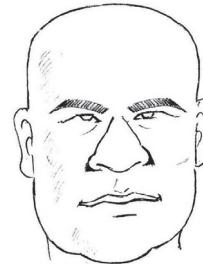
Hai cánh mũi úp cụp vào chuẩn đầu, trông thế yếu, bé nhỏ hoặc màu sắc u ám, sần sùi, ám hâm thì chết vào khoảng 50 tuổi, thường thì vào năm hạn 49 tuổi.

Chết Đầu

Môi dán, da căng, màu da mai mái, tướng ngopot. Nếu đàn ông thì trông toàn thể giống như đàn bà.

Tránh Mổ

Mũi tam giác trông như rúc vào ấn đường, thêm da căng. Nếu thế mũi đâm mạnh quá thì chả chích cũng bất đắc kỳ tử. Người này tối kỵ khi mập mà mổ.



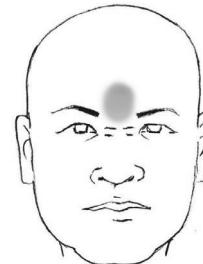
Giảm Bớt Sức Tệ Hại Của Mũi Cắm

Nếu sống mũi bị gãy hoặc bị đau mũi thì cũng giảm đi được nhiều tệ hại của mũi cắm.

Trở Ngại, Tai Họa

“Mặt trời có mây che” nghĩa là ấn đường ám, có sắc đỏ tía, sơn cẩn có các đường cắt chạy ngang qua, đây là dấu hiệu của trở ngại, tai họa.

- Ấn đường có thêm gò tròn thì dù công danh đang gặp trở ngại cũng không sao, sẽ qua đi, chỉ chậm thôi,
- Ấn đường có thêm khuyết bầu dục hoặc tam giác thì thế nào cũng có họa lớn.



Tướng Ba Đào

Tai, mũi lạc loài thì thịt của các bộ vị này khác với các chỗ xung quanh khác trên mặt. Thịt của các bộ vị lạc loài trông như gỗ, như sắt. Nếu các bộ vị này mà không cắm thì không chết, nhưng cuộc đời cũng ba đào.

Hạn 37-43 Tuổi

Người nhỏ, tiếng lớn thì họa thường xảy ra khoảng 37-43 tuổi. Chẳng hạn như gia đình đổ vỡ đau đớn, công danh đứt đoạn.



Chuyện Nhỏ Thành Họa Lớn

Nếu tướng một đóng thì nên chín bỏ làm mười những lúc có vận hạn xấu kéo việc nhỏ mà thành họa lớn.

“Mũi Dùi” Kết Thúc

Khi hạn đến, những bộ phận cẩm sẽ trở thành những mũi dùi. Do đó, nên tránh hoặc cẩn thận tất cả những gì có thể hiểu như thêm một hay nhiều mũi dùi nữa, khi hạn xấu đã, đang hoặc sẽ đến. Mũi dùi được hiểu là một vật, một việc, một người, ảnh hưởng tới đương số như một vật nhọn đâm vào chỗ hiểm lúc đương số như đã đang bị trúng tên. Thí dụ, một người lớn tuổi, mập mạp, trên tướng thấy có một hay nhiều bộ phận cẩm, khi hạn đến không nên dùng người già, nhợn, trẻ tuổi quá, loại chưa đủ trí khôn vì người này sẽ ảnh hưởng tới đương số như một mũi dùi vì chính người này là người đem họa tới, có khi chỉ là do vô ý, như tài xế gây ra tai nạn, có khi là cố ý, như làm tay sai cho người khác chủ mưu để hại mình. Trong thí dụ này, người trẻ tuổi này được coi như một mũi dùi.

Chết Lành, Chết Dữ

Chết lành thì:

1. Căng đều nhưng không kéo, không có bộ vị nào cẩm hoặc các bộ vị lồng đều,
2. Cung phu thê của người phổi ngẫu không có dấu hiệu người chồng hay vợ của mình chết dữ thì cũng chết lành,
3. Hạn đến da non thì chết nhẹ nhàng. Thường bảo là trúng gió,

Chết dữ thì:

1. Cung phu thê của người phổi ngẫu có dấu hiệu người chồng hay vợ của mình chết dữ. Có một bà tính nóng nẩy, mu mắt bong, giọng nói sát phạt, khàn đặc, gằn giọng, nên chồng chết dữ, như bị đánh chết,
2. Hạn đến, cẩm thì chết dữ. Nếu cẩm nặng thì bất chấp các bộ vị khác vẫn bị hung tử.

Kéo Chết Chùm

Hai bên đầu phía trên tai đều nở cũng là tướng có tả, hữu. Người này nếu có họa thì sẽ kéo những người cộng tác chết cả chùm. Những người có số chết chùm thì thường xúm lại với nhau.

Nên Di Khỏi Nhà Để Tránh Họa

Thiên di quang nhuận thì khi có hạn xấu nên đi ra ngoài, đừng ở nhà. Hoặc, nếu cung điền hâm thì ốm nên đi bệnh viện, ở nhà không tốt.

Không Nên Để Vợ Hay Chồng Săn Sóc

Nếu cung phu thê hâm thì ốm mà để người phổi ngẫu săn sóc thì không tốt.

Gặp Hạn Chết Mà Không Chết

Gặp tai nạn hoặc bệnh đáng lẽ chết [có tử khí] mà không chết thì coi như hạn chết đã được giải bớt rồi.

Hàm Nặng Hạn 53 Tuổi

Dù chưa đến tuổi 53 nhưng đã thấy hàm nặng quá, thì đoán là khi tới hạn trên dưới 53 một vài tuổi thì nạn sẽ đến. Mũi dùi của khoảng tuổi này là vào 53 tuổi.

LÃNH VỰC BỆNH TẬT

Chính cung bệnh hay nói chung sức khỏe là vùng sơn cản. Tuy nhiên, bệnh hoạn, sức khỏe còn thấy ở nhiều nơi khác trên tướng diện cũng như các phần khác trên thân thể. Sắc của bệnh thường có màu xanh lạnh, riêng